

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΕΡΓΑΣ

Ο Νικόλαος Τσέργας είναι επίκουρος καθηγητής στο τμήμα Κοινωνικής Εργασίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, με γνωστικό αντικείμενο: θεραπευτικές προσεγγίσεις μέσω της τέχνης στον τομέα της ψυχικής υγείας. Είναι πτυχιούχος του τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, με ειδίκευση την Ψυχολογία (Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ). Ειδικεύθηκε σε μεταπτυχιακό επίπεδο στη Συμβουλευτική και τον Επαγγελματικό Προσανατολισμό (τομέας ψυχολογίας και παιδαγωγικής, ΦΠΨ, ΕΚΠΑ), την Κοινωνική Ψυχιατρική: Κατεύθυνση Κλινικός (Ιατρική Σχολή ΔΠΘ) και την Κοινωνική Ψυχιατρική, με κατεύθυνση την Ψυχική Υγεία (Ιατρική Σχολή πανεπιστημίων Ιωαννίνων). Ανακηρύχθηκε διδάκτορας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με γνωστικό αντικείμενο της διατριβής το Ομαδικό Αναλυτικό Ψυχόδραμα.

Παράλληλα έλαβε μεταπτυχιακή επιμόρφωση/εκπαίδευση στην εκπαίδευση ενηλίκων (ΕΑΠ), επαγγελματική μεταπτυχιακή εκπαίδευση και επιμόρφωση στο Αναλυτικό Ψυχόδραμα, την εφαρμογή των εκφραστικών θεραπειών μέσω της Τέχνης στη Θεραπευτική Κοινότητα, την Ψυχοσωματική και την Ψυχαναλυτική ψυχοθεραπεία.

Έχει διδάξει σε προπτυχιακό επίπεδο στο τμήμα Λογοθεραπείας του ΤΕΙ Ηπείρου, στο ετήσιο πρόγραμμα παιδαγωγικής κατάρτισης (ΕΠΠΑΙΚ) και το Πρόγραμμα ειδίκευσης στη Συμβουλευτική και τον Προσανατολισμό της ΑΣΠΑΙΤΕ, στα τμήματα Φιλολογίας και Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Ακόμη, έχει διδάξει σε μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών Αναπτυξιακή ψυχολογία και συμβουλευτική, σε προγράμματα εκπαίδευσης στην ψυχοθεραπεία, σε ειδικεύσεις, όπως η Παιγνιοθεραπεία, η Δραματοθεραπεία και το Ψυχόδραμα.

Εργάστηκε στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο ως μέλος ομάδων συγγραφής σχολικών βιβλίων, διαμόρφωσης αναλυτικών προγραμμάτων, παραγωγής βοηθητικού υλικού και ως αξιολογητής. Στην εκπαίδευση ενηλίκων συμμετείχε σε διάφορους τομείς και προγράμματα, ως υπεύθυνος για τη συμβουλευτική σταδιοδρομίας των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας και για θέματα συντονισμού, παρακολούθησης του εκπαιδευτικού έργου, αξιολόγησης και παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού. Τα επιστημονικά ενδιαφέροντα του εστιάζονται στη συμβουλευτική, τις ψυχοθεραπείες μέσω της τέχνης, την αναπτυξιακή ψυχολογία και τη δια βίου μάθηση. Έχει δημοσιεύσει στην ελληνική, αγγλική και γαλλική γλώσσα.

Σύνδεσμος: <https://sw.duth.gr/%CE%BC%CE%AD%CE%BB%CE%B7-%CE%B4%CE%B5%CF%80/>

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις

A.Βιβλία και επιμέλεια συλλογικών τόμων

Τσέργας,Ν.(2020).*Θεραπεία μέσω της Ποίησης και Θεραπευτική Δημιουργική Γραφή*.Αθήνα: εκδόσεις Gutenberg.

Τσέργας,Ν.(2014).*Θεραπευτικές προσεγγίσεις μέσω της Τέχνης*. Αθήνα: Εκδόσεις Τόπος.

Καλαβά –Μυλωνά, Ν., Καλούρη,Ρ.,Κατσαμπούρη, Φ., Μπότου, Α., Κατσίγιαννη, Ε., Κοντζίνου, Α., & Τσέργας, Ν.(2018).*Σκέψεις, Απόψεις και προβληματισμοί σε θέματα Συμβουλευτικής και Επαγγελματικού Προσανατολισμού: Αφιερωματικός τόμος στην μνήμη του Σπύρου Κρίβα*. Αθήνα: Πεδίο.

Θεοδοσοπούλου, Μ., Κατσαούνου,Θ., Κωτσάκης,Β. & Τσέργας,Ν. (2008). *Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή, Σχολές Γονέων: Μαζί με τα Παιδιά μας. Πρακτικά Συνεδρίου*. Ν.Φθιώτιδας, 11-12 Μαΐου 2007.Αθήνα:Γ.Γ.Ε.Ε.

Δημητρούλη, Κ., Κορόμηλου, Ζ., Μουζάκη, Δ., Σωτηροπούλου,Β.,Τσέργας, Ν. & Χανής, Σ. (επιμ.), (2006).*Πρακτικά Συνεδρίου Διά Βίου Μάθησης*. Αθήνα: ΙΔΕΚΕ/ Γ.Γ.Ε.Ε.

Γουώλς – Μακρόγλου, Μ., Σφυρίδου, Π. & Τσέργας,Ν.(2001).*Στοιχεία Γενικής και Εξελικτικής Ψυχολογίας*. Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Γκιάστας,Ι., Δημητρόπουλος, Ε., Ρέππα, Ε & Τσέργας, Ν.(2005).*Σχολικός Επαγγελματικός Προσανατολισμός: βιβλίο Μαθητή Γ Γυμνασίου*. Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Μόττη, Φ.& Τσέργας, Ν.(1999).*Όταν τα Πράγματα Αγριεύουν στο Σχολείο*. Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

B. Δημοσιευμένες εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και κεφάλαια σε βιβλία.

Τσέργας, Ν.(2019).Οι ψυχοθεραπείες μέσω της τέχνης στην πανεπιστημιακή εκπαίδευση: ένα αναδυόμενο πεδίο. Στο Γ.Παπαδημητρίου (Συν.) / Λ. Γιώτης, Δ. Μαραβελής, Α. Πανταγούτσου & Ε. Γιαννούλη (επιμ), *Η συμβολή των Ψυχοθεραπειών μέσω της Τέχνης στην Ψυχιατρική Θεραπευτική*, (σσ.282-286). Αθήνα: εκδόσεις Βήτα.

Κοντζίνου,Ι., Τσέργας,Ν. & Καλούρη,Ρ. (2018).Η σχέση ελπίδας με την επαγγελματική δέσμευση και την επαγγελματική ταυτότητα: εμπειρική έρευνα

με βάση το εστιασμένο στην ελπίδα μοντέλο επαγγελματικής ανάπτυξης. Στο Ν. Καλαβά –Μυλωνά, Ρ. Καλούρη, Φ.Κατσαμπούρη, Α. Μπότου, Ε. Κατσίγιαννη, Α. Κοντζίνου & Ν.Τσέργας (επιμ), *Σκέψεις, Απόψεις και προβληματισμοί σε θέματα Συμβουλευτικής και Επαγγελματικού Προσανατολισμού: Αφιερωματικός τόμος στην μνήμη του Σπύρου Κρίβα*, (σσ.105-125).Αθήνα: Πεδίο.

Τσέργας,Ν., Καλούρη,Ρ.& Μπότου, Α.(2018).Εικαστική θεραπεία οικογένειας και η συστημική θεωρία. Στο Ν. Καλαβά –Μυλωνά, Ρ.Καλούρη , Φ. Κατσαμπούρη,Α. Μπότου, Ε.Κατσίγιαννη , Α. Κοντζίνου & Ν.Τσέργας (επιμ), *Σκέψεις,Απόψεις και προβληματισμοί σε θέματα Συμβουλευτικής και Επαγγελματικού Προσανατολισμού: Αφιερωματικός τόμος στην μνήμη του Σπύρου Κρίβα*, (σσ.271-279).Αθήνα: Πεδίο.

Τσέργας, Ν. (2018). Από τη Δημιουργική στην Αναστοχαστική γραφή:Η γραφή ως αναστοχαστική πρακτική στην κοινωνική εργασία. Στο Α.Κανδυλάκη (επιμ.), *Κοινωνική εργασία και Πολιτισμική Ετερότητα & Κριτικός Αναστοχασμός*,(σσ. 75-99). Αθήνα : εκδόσεις Τόπος.

Τσέργας,Ν. (2018).Η τέχνη στην εκπαίδευση των Κοινωνικών λειτουργών: ένα εργαστήριο βιωματικής εκπαίδευσης. Στο Α.Κανδυλάκη (επιμ.).*Κοινωνική εργασία και Πολιτισμική Ετερότητα & Κριτικός Αναστοχασμός*, (σσ.203-214).Αθήνα: εκδόσεις Τόπος.

Βοτου, Α., Mylonakou-Keke, I., Kalouri, O. & Tsergas, N. (2017). Primary school teachers' resilience during the economic crisis in Greece. *Psychology*, 8(1), 131-159.

Καλούρη Ρ., Τσέργας, Ν.& Μπότου Α. (2016). Αισθητική Αγωγή και Εικαστική Θεραπεία: η τέχνη ως πηγή μάθησης, ανάπτυξης και ενδυνάμωσης. πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου «Τέχνη & Εκπαίδευση: Διδακτικές και Παιδαγωγικές προσεγγίσεις στο Σχολείο του 21ου αιώνα». Αθήνα: Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) και Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ), http://www.iep.edu.gr/images/IEP/EPISTIMONIKI_YPIRESIA/Epist_Monades/B_Kykos/Tehnes/2016/Praktika_Synedriou/praktika_synedriou.pdf

Καλούρη Ρ., Τσέργας, Ν. & Μπότου, Α., (2016). Η διαγνωστική αξιολόγηση με τη χρήση των νέων τεχνολογιών στην εικαστική θεραπεία.Στο Ρ.Καλούρη, Δ.Τσελές & Α.Παμουκτσόγλου, (Επιμ), *Νέες τεχνολογίες, συμβουλευτική και εκπαίδευση*, (σσ. 93-106), Αθήνα.

Μπότου, Α., Τσέργας, Ν. & Καλούρη, Ο. [Ρ.] (2016).Οι μύθοι και τα παραμύθια στη συμβουλευτική και τη θεραπεία. Στο Κ. Δ. Μαλαφάντης, Β. Παπαδοπούλου, Σ. Αυγητίδου, Γ. Ιορδανίδης & Ι. Μπέτσας (επιμ), *Πρακτικά 9ο Πανελληνίου Συνεδρίου της Ελληνικής Παιδαγωγική Εταιρίας* (σσ. 900-923), 28-30 Νοεμβρίου 2014, τόμοι Α΄- Β΄. Αθήνα: εκδ. Διάδραση.

Τσέργας, Ν.(2016).Η Αφήγηση στην Επαγγελματική Συμβουλευτική: Νέες Προσεγγίσεις του Σχεδιασμού της Σταδιοδρομίας. Στο Δ. Σιδηροπούλου-Δημακάκου , Α. Ασβεστάς, Γ. Κουμουνδούρου & Α. Καλαβά-Μυλωνά (επιμ.), *Σύγχρονα Θέματα Επαγγελματικής Συμβουλευτικής. Τιμητικός Τόμος για τον Καθηγητή Μιχάλη Κασσωτάκη*, (σσ.31-47).Αθήνα: Εκδόσεις.

Kalouri,O., Nikolaou,N. & Tsergas,N. (2009). L'Informatique comme Instrument de l'Orientation et du Conseil au Cas de la Formation Continue. *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”-Secț. Științele Educației*, XIII,127-136

Τσέργας,Ν.(2007).Το Ψυχόδραμα και οι Σφήκες του Αριστοφάνη. *Εκπαιδευτικά*, 83-84,115-123.

Tsergas,N. (2004).Poetry and Its Reading according to Pluatach: towards a construction of a theory of Poetry.Στο ***Fédération Internationale des Associations d'études Classiques***, **Πρακτικά ΙΑ Διεθνούς Συνεδρίου Κλασικών Σπουδών**,τόμος Γ'.Καβάλα, 24-30 /09/1999.